IGOR GUARDIA

Comentarista esportivo · Produção de conteúdo

São Paulo – SP · +55 (11) 98799-4780 · igoruu.guardia@gmail.com
Portfólio: igorguardia.com.br · **LinkedIn:** in/igor-guardia-2918932b4 · **Instagram:** @igorguardia.jor

RESUMO

Comentarista no TikiTaka Sports e estudante de Jornalismo na FAM. Meu trabalho começa antes do apito: monto a pauta de cada jogo com escalações, números e contexto, e levo isso ao microfone com linguagem clara, ritmo e leitura de jogo. Já comentei 15 partidas, de amistosos internacionais à final do Brasileirão Feminino. Também transformo ideias em vídeo, do roteiro à edição: na GP Tech, ajudei o perfil da marca a crescer de 25 mil para 45 mil seguidores.

COMPETÊNCIAS

Comentário ao vivo
Leitura tática e de contexto, com dicção, ritmo e improviso.

Roteiro e redação
Textos para vídeo, rádio e redes, com storytelling.

Redes sociais
Planejamento, formatos por plataforma e engajamento.

Pauta e pesquisa
Escalações, momento dos clubes, arbitragem e dados.

Produção audiovisual
Gravação, edição e publicação de vídeos curtos e longos.

Trabalho em equipe ao vivo
Sintonia com narrador, produção e operação técnica.

Perfil: comunicação clara, responsabilidade com prazos, adaptação rápida e vontade constante de aprender.
Ferramentas: Photoshop, Canva, Freepik, Runway, LinkedIn e Google Ads.

EXPERIÊNCIA

Comentarista | TikiTaka Sports — set. 2026 – atual

- Comentário ao vivo de jogos da Série B, do Brasileirão Feminino e da Copa do Brasil Sub-20, em parceria com a BTB (canal com 1 milhão de inscritos).
- Estreia na maior transmissão da história do canal (Fortaleza 1 x 1 Ceará) e final do Brasileirão Feminino comentada da cabine de imprensa do MorumBIS.
- Pauta própria para cada partida e acompanhamento de coletivas na Neo Química Arena e no MorumBIS.

Redator e produtor de conteúdo | GP Tech — jan. 2026 – mai. 2026

- Roteiros para vídeos institucionais, publicitários e de produto, usando storytelling para posicionar a marca.
- Produção completa de vídeos curtos e longos: roteiro, gravação em estúdio e na rua, edição e publicação.
- Textos para redes sociais e campanhas, com planejamento alinhado à identidade da marca.
- Perfil da marca no Instagram cresceu de 25 mil para 45 mil seguidores no período; cobertura do Salão Motopeças com entrevistas e fotografia de produto.

Comentarista | Web Rádio Piabanha — out. 2024 – 2026

- Comentário de jogos do Brasileirão, da Copinha, do Sul-Americano Sub-20 e de amistosos internacionais, como Brasil 0 x 6 Argentina e a semifinal da Copinha 2025.
- Levantamento de pautas, redação de roteiros e participação nos programas de pós-rodada.
- Apoio técnico nas transmissões ao vivo e edição de áudio, respeitando o tempo de cada bloco da programação.

Outras experiências: comunicação e marketing B2B na AVACO (desde ago. 2026); auxiliar administrativo e de projetos no Grupo CRG Advocacia e na BZK; atendimento e suporte técnico na Jhonny Cell.

FORMAÇÃO

Bacharelado em Jornalismo | FAM – Faculdade das Américas — 2025 – 2028 (previsão)

CURSOS E CERTIFICADOS

Workshop de Transmissão
Futebol Interativo, com Mauro Beting · jan. 2026

Negócios da Comunicação
Universidade São Judas Tadeu · dez. 2025

Influência e Produção de Conteúdo
Universidade São Judas Tadeu · dez. 2025

Narrativas e Produção Transmídia
Universidade São Judas Tadeu · jul. 2025

Storytelling para Marketing Digital
University of Chicago · set. 2025

Coletivo Coca-Cola Jovem
Instituto Coca-Cola Brasil · set. 2025

Entrando no Jogo
Jornalismo esportivo, com Gustavo Berton · ago. 2025

Linguagens e Relações Estéticas
Universidade São Judas Tadeu · jul. 2025